

Corso di ECM

EQUITÀ DI ACCESSO AI PROGRAMMI DI SCREENING ONCOLOGICI: AZIONI PER L'ADESIONE DELLE POPOLAZIONI FRAGILI

(Pazienti psichiatrici e delle REMS,
Stranieri Temporaneamente Presenti ed Europei Non Iscritti)
2° edizione



Venerdì, 27 Ottobre 2023

SVOLGIMENTO DA REMOTO SU PIATTAFORMA AZIENDALE TEAMS

L'iniziativa è accreditata come E.C.M. per tutte le professioni.

Crediti rilasciati 7

Per iscriversi [CLICCA QUI](#)

Oppure inquadra con il lettore
questo QR CODE →

Numero massimo ammessi 100



Responsabili scientifici
Angela Guarino, Loredana Masi

Segreteria Organizzativa

Patrizia Loprete
patrizia.loprete@aslroma5.it
Cinzia Polisini
cinzia.polisini@aslroma5.it

www.aslroma5.it

**AI FINI DEL RILASCIO DEI CREDITI ECM E' INDISPENSABILE
MANTENERE LA TELECAMERA APERTA PER TUTTA LA DURATA DELL'EVENTO**

PROGRAMMA

08.30 - 09.00	Obiettivi del Corso: <i>Pasquale Valente</i> , DIP Asl Roma 5, <i>Giuseppe Nicolò</i> , DSMDP Asl Roma 5
09.00 - 10.00	Percorsi dei Programmi di screening oncologico: mammella, cervice uterina, colon retto. <i>Antonio Federici</i> , già Direzione Prevenzione, MinSal
10.00 - 11.00	Il protocollo Health Equity Audit (HEA) della popolazione fragile target Asl Roma 5. <i>Angela Guarino</i> , DIP Asl Roma 5
11.00 - 11.15	Pausa
11.15 - 12.15	Gli stranieri temporaneamente presenti e gli Europei non iscritti. <i>Loredana Masi</i> , Resp.le UOSD Coordinamento Consultori Asl Roma 5
12.15 - 13.15	Pazienti psichiatrici nei CSM e nelle REMS della Asl Roma 5: i rischi specifici. <i>Vittorio De Luca</i> SPDC Monterotondo, DSMDP Asl Roma 5
13.15 - 14.15	Pausa pranzo
14.15 - 15.15	Barriere all'adesione nelle fasce deboli. <i>Grazia Serantoni</i> , Facoltà Medicina e Psicologia, Sapienza Università di Roma
15.15 - 16.15	Modalità di prenotazione PSO Portale SaluteLazio, Esercitazioni pratiche. <i>Alessandro Maltempi</i> , Area promozione della salute e prevenzione, Regione Lazio
16.15 - 17.15	Dibattito in aula

Immagine1: Pieter Brueghel il Giovane (1564-1636) *Operando sulla pietra della pazzia* The Holburne Museum, Bath, GB

Immagine2: Angiolo Tommasi, *Gli emigranti* (1896) Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea, Roma